



佐渡鷺流 狂言・ 手話狂言 鑑賞会

伝統的な佐渡鷺流狂言と
個性豊かな手話狂言、
それぞれの表現の違いを
お楽しみください

2021年
10月2日(土)

開場16:50 開演17:30
(終了予定時刻 19:30)

会場:大膳神社(佐渡市竹田562-1)
最寄りのバス停/大膳神社(南線)
雨天時の会場:おんでこドーム(佐渡市両津湊64-1)

※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、直前に中止となる可能性もございます。
※会場変更やイベント中止の場合は、事前にチケット申し込み時の連絡先にお知らせします。

事前予約制

大人 2,000円(税込)
小学生以下 1,000円(税込)

聞こえる人も聞こえない人も
みんな一緒に楽しめる狂言

佐渡鷺流狂言「萩大名」
はぎだいみょう

出演:佐渡鷺流狂言研究会

手話狂言「成上り」「墨塗」
なりあがり すみぬり

出演:社会福祉法人トット基金日本ろう者劇団

手話狂言は、昔から継承された狂言特有の動きに、
手話の豊かな表現力が加わった新しい魅力のある舞台です。

詳しい予約方法は裏面をご覧ください

主催:さどの島銀河芸術祭実行委員会/一般社団法人佐渡国際芸術推進機構/アース・セレブレーション実行委員会

助成:令和3年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業/

2021年度地域振興助成「アートによる地域振興助成」

協賛:サンフロンティア佐渡(株)/(株)日本旅行/NSGグループ/蔦屋書店(株)トップカルチャー/フラー(株)/
(株)CSコーポレーション

協力:社会福祉法人トット基金/JA佐渡/(株)スノーピーク/ヒューマン・キャピタル・コンサルティング(株)/
佐渡青年会議所/尾畑酒造(株)/早稲田大学 古谷誠章・藤井由理研究室+小岩金網株式会社/(株)近藤組

www.sado-art.com



響く島
SADO

プログラム

※情報保障が付きます

佐渡鷺流狂言「萩大名」

はぎだいみょう

手話狂言「成上り」

なりあがり

「墨塗」

すみぬり

佐渡鷺流
狂言・
手話狂言
鑑賞会



出演 日本ろう者劇団

和泉流狂言師三宅右近師の指導により、昔から継承される狂言の構え、運びや型をそのままに、古典芸能にふさわしい手話狂言を作ることにつとめています。

手話のセリフと声のタイミングや間のとり方にも工夫を重ね、古典芸能の強靱さと手話の豊かな表現力をあわせつつ手話狂言は、世界へと活躍の場を広げています。

佐渡鷺流狂言研究会

鷺流狂言は江戸時代初期に創始された狂言の流派です。宗家が廃絶し大正時代には中央の狂言界から姿を消していましたが、佐渡では民間芸能として残り続いてきました。現在では、真野地区で佐渡鷺流狂言研究会が中心となり鷺流狂言の継承者養成に力をつくしています。



社会福祉法人トット基金
理事長

黒柳徹子さん

日本ろう者劇団のレパートリーの中で、最も力を入れているのが手話狂言です。なにもかもが手探りの「世界ろう者演劇祭典」(1983年)に参加したイタリアのパレルモが、はるか昔のこのように思えます。あれから、演目も少しづつ増え、日本各地、世界各国のお客様に喜んでいただいています。「狂言って、こんなに面白いって知らなかった!」見終わった後、こうおっしゃるお客様がたくさんいらっしゃるのも嬉しいことです。とにかく楽しんでいただけることは絶対です。ぜひ、ご覧いただきたいと思います。そして、よろしくお願いします。

事前予約制

大人 2,000円(税込)

小学生以下 1,000円(税込)

会場内のソーシャルディスタンスを保つため席数に限りがあります。お早めにお申し込みください。

予約方法

インターネット予約

Peatix「佐渡鷺流狂言・手話狂言鑑賞会」

URL ● <https://sado-kyougen.peatix.com>



予約時にパソコン、スマートフォンなどからデジタルチケットをご購入ください。
※コロナ禍での公演を鑑み、非接触への取り組みにご協力ください。

※Peatixでお申し込みをしたチケットは、スマートフォンアプリに表示されます。紙のチケットは発行されず、スマートフォンがそのままチケットとなります。(アプリをダウンロードできない場合、パソコンから印刷することもできます) イベント当日は、アプリ上、または印刷したチケットをご持参の上、受付にてご提示ください。

