

日本ろう者劇団によるワークショップ付き手話狂言

手話狂言は
舞台に咲く
笑いの華



さどぎつね

「佐渡狐」

ろくじぞう

「六地蔵」



「佐渡狐」シテ(佐渡の百姓)：数見陽子 アド(越後の百姓)：鈴まみ 小アド(奏者)：小泉文子

「六地蔵」シテ(スツバ)：砂田アトム アド(田舎者)：江副悟史

立衆1：井崎哲也 立衆2：田家佳子 立衆3：長谷川翔平

声の出演：一般社団法人 三宅狂言会

2020年に東京から世界へ発信する手話狂言を、港区の皆さまにいち早くお届けします。

聞こえる人も聞こえない人もみんな一緒に楽しめる

流れるような手話の所作と狂言の相乗効果で、楽しさと感動は2倍以上！

公演前には手話狂言の解説、終演後には
手話狂言ワークショップも開催します。

狂言ワーク
ショップ
(30分)



12月15日(日)

開場

13時30分

開演

14時

途中休憩あり 15時50分終了予定

赤坂区民センター区民ホール

日本ろう者劇団によるワークショップ付き手話狂言 手話狂言は舞台に咲く笑いの華



日本ろう者劇団のレパトリーの中で一番力を入れているのが手話狂言です。ぜひご覧いただきたいと思います。そしてよろしくお願いします。



トット基金 理事長 黒柳徹子さん

狂言ワークショップ (30分)



コミュニケーションに欠かせないあいさつなど、手話と簡単な狂言の所作を学びます。希望者は舞台での体験も！

さどぎつね 佐渡狐

シテ(佐渡の百姓)：数見陽子
アド(越後の百姓)：鈴まみ
小アド(奏者)：小泉文子

佐渡の百姓と越後の百姓が、年貢を納めに上京する途中、道づれになります。越後の百姓が「佐渡は離れ島だから、諸事、不自由なことでしょう」と言うと、佐渡の百姓は「そんなことはない。佐渡には何でもある」と応えます…。二人の百姓の滑稽な対立を通して、無いものを有ると言い張る無邪気な背伸び、その裏側にひそむ虚栄心と欺瞞性、役人の賄賂等々、いつの世にも共通する普遍的なテーマを持つ人気曲の一つです。



ろくじぞう 六地藏

シテ(スッパ)：砂田アトム
アド(田舎者)：江副悟史
立衆1：井崎哲也 立衆2：田家佳子 立衆3：長谷川翔平

田舎に住む男が、地藏堂を新築したので、そこに六体のお地藏様を据えようと思い、都へ上って、仏師(仏像を刻み作る人)を探して回ります。この様子を見た都のスッパ(詐欺師)が、自分は安阿弥直系の真仏師だと偽り、ひと晩のうちに六地藏を作っておこうと約束します。スッパは、三人の仲間を呼び集め、地藏に化けさせ、ひと儲けしようと企んだのですが……。

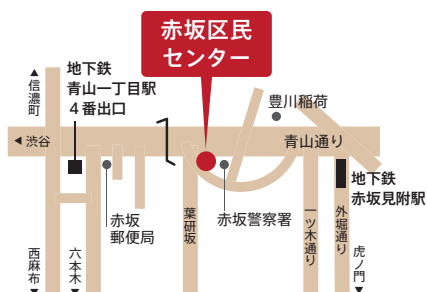
舞台・脇座を本堂、橋がかりを鐘楼堂とし、三人のスッパがあわたしく往復。即興的で珍妙な御印相(仏像の手指の種々な形)が笑いを誘います。



12月15日(日) 開場13時30分 開演14時 チケット 1,500円
途中休憩あり 15時50分終了予定 発売: 10/8 (火) 10:00 ~

先着
300名

赤坂区民センター区民ホール 港区赤坂 4-18-13



会場アクセス

地下鉄

銀座線・丸ノ内線：赤坂見附駅下車(A出口徒歩10分)
大江戸線・銀座線・半蔵門線：青山一丁目駅下車
(4番出口徒歩10分)

港区コミュニティバス(ちいばす)

赤坂ルート 44番「赤坂地区総合支所前」下車
青山ルート 44番・125番「赤坂地区総合支所前」下車

申込方法

インターネット予約

Kiss ポート Web チケット

<https://piagettii.e-get.jp/kissport/pt/>

電話予約：03-5413-7021 9時～17時(平日のみ)

※電話予約の場合、お席は選べません。

未就学児の入場はご遠慮いただいております。

問合せ 03-5770-6837 9時～17時(平日のみ)

